

LA “SACRA SINDONE” DE JEREZ

Alberto Manuel Cuadrado Román

La noticia más antigua, que he podido encontrar, referente a la Sábana Santa de Jerez de la Frontera se remonta al año 1660. Fray Esteban Rallón en su *Historia de Xerez de la Frontera* escribe lo siguiente: “...*Algunas otras cosas sucedieron en este año (1572) dignas de memoria, como el haberse traído al convento de la Merced unas reliquias de Roma...*”. Aunque no la cita expresamente, una de esas reliquias, luego se verá, es la copia de la Sábana Santa. Es la primera noticia que tenemos de su existencia.

El segundo autor en mencionarla es Bartolomé Gutiérrez, este ilustre sastre cojo, probablemente el mejor de los historiadores jerezanos, dice en su *Año Xericiense*, 1755 162, “...*En el convento de Padre Mercenarios Calzados se venera una Sábana Santa, tocada y depositada con la que se venera en Saboya, la que dexó en este Convento un señor Obispo, que la llevaba á Indias, con su auténtica (y encerrada en una rica caxa) por haver muerto en el quando iba á su Obispado: se manifiesta el día de San Bartolomé en la tarde, y el Jueves Santo por la mañana...*”.

Un tercer testimonio lo proporciona Joaquín Portillo en sus *Noches Jerezanas*, II, 1839: “...*Se venera en esta iglesia la Sábana Santa que con otras reliquias vino de Roma, año de 1572...*”, recogido por el escritor Jesús Caballero Ragel, en un extraordinario artículo, “*La Sábana Santa de Jerez*”, publicado el pasado año también en el *Diario de Jerez* y en esta misma sección “La ciudad de la historia”.

Al menos dos autores coinciden en situar ya dicha reliquia en la ciudad en el año 1572. Pero, con todo, incluso podría haber sido traída en una fecha anterior. Hay un magnífico estudio realizado por Juan de la Lastra y Terry en 1973, *La Merced, Patrona de Jerez de la Frontera* (el cuarto documento que manejamos) en el que leemos: “...*Desde que en 1571 fray Francisco de Henestrosa formó su primer núcleo, aprovechando para ello sus viajes por Flandes y su estancia en Roma, colocándolas (las reliquias) con solemnidad inusitada....Una de las riquezas es el facsímil de la Sábana Santa de Turín, que motivaba en los siglos pasados una de las grandes solemnidades religiosas comarcales cuando al terminar la feria y octava de la Asunción, que era la antigua fiesta patronal de la Merced, como dijimos, se la exponía solemnemente...*”

Si la reliquia, como prueban los documentos encontrados y como dijimos en la entrevista en *Diario de Jerez* (“Nuevos secretos sobre la Sindone”) el pasado 18 de mayo, es traída a Jerez en 1571-72, la copia sólo puede estar hecha en Chambéry que es donde se encontraba la original desde 1502, y no en Turín, donde fue llevada la original en 1578. **La primera conclusión del presente trabajo es que la copia que se encuentra en el convento de la Merced no fue hecha en Turín, sino en la capital de Saboya.**

Además, de los documentos se deduce **que su procedencia es de Roma**, ya que vino junto con otras reliquias... de Roma. Pero ¿en que fecha fue realizada? Hay un año clave, el del incendio que sufrió la Sainte Chapelle en 1532, y que dejó en el lienzo original unas marcas que luego pasarían a ser reproducidas por los copistas.

Pero, curiosamente, el sudario de Jerez tiene el aspecto del lienzo original, (incluso las medidas son casi las mismas, de la Sindone original, de antes del incendio de 1532). Es por lo que parece muy probable **que dicha copia sea anterior a 1532**, como apuntamos en la

citada entrevista. La copia más antigua que se conoce es de 1516. Es a raíz de la promulgación de una bula del Papa Julio II en 1506 que se autoriza la exposición y reproducción de la reliquia. Y no antes de esa fecha.

En cambio, aparece una inscripción firmada en una esquina del sudario (al dorso, y es el quinto testimonio escrito que poseemos), que dice lo siguiente **“D. Girolamo Nasy ¿Custode?(...) Sudario facio fede haver fatto toca(...) propria mano dla originale il presente Sudario. Torino(...)20 agosto 16...** Esto es, que Girolamo Nasy, al parecer, Custodio del Santo Sudario, da fe de haber hecho tocar con su propia mano, el presente Sudario (Jerez), con el original (Turín). En Turín a 20 de agosto de 1682 (según lee el profesor Caballero Ragel en el referido artículo).

Y esa fecha coincide con otro texto poco conocido del que nos hacíamos eco en la entrevista realizada por Arantxa Cala el pasado día 18. Se trata de **Noticias de la Fundación de la Merced Calzada de Jerez de la Frontera**, de Francisco González Fariñas (Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, número 9, p. 52): **“... Hay también una sábana (blanca) santa tocada en la original que se conserva en la ciudad de Turín (Corte de Piamonte) la cual trajo el P. Fray Ángel Alberto y la donó a este Convento por S. S. ante Pedro Durante Rallón S. P. público en 15 de Diciembre de 1686, la que se manifiesta dos veces al año, que son viernes de concilio y día de San Bartolomé...”** Es el sexto documento escrito sobre la existencia del lienzo de Jerez.

La fecha entre ambos documentos son coincidentes: G. Nasy en 1682, y fray A. Alberto en 1686. Luego entonces, tenemos un segundo grupo de documentos que hablan de que la Sábana Santa llegó a Jerez entre 1682-86.

Entonces, ¿cuándo llegó el lienzo a Jerez? **¿Fue traído en 1571-72 por fray Francisco de Henestrosa, o en 1682-86 por fray Ángel Alberto?** Paradójicamente puede que ambas fechas sean ciertas.

El 13 de febrero de 1565 fue nombrado Papa el dominico fray Antonio Michelle Ghisellieri, como Pio V. Fue Papa entre 1565-72. Recordemos que en el texto de Juan de la Lastra y Terry, se menciona expresamente la estancia de fray Francisco de Henestrosa en Roma en 1571 y las reliquias que de allí trajo, entre las que se encontraba el facsímil de la Sábana Santa. Muy probablemente influyeron varias circunstancias, entre ellas que el propio Papa era dominico como fray Francisco; así como la formación de la Liga Santa en 1571, contra el Imperio Otomano. Pero sobre todo, el hecho de que el destino “oficial” de la reliquia era América. Recordemos que Bartolomé Gutiérrez escribió: **“...un señor Obispo que la llevaba á Indias...”**

Luis de Grandallana y Zapata escribió en su **Noticia Histórico-Artística de algunos de los principales monumentos de Jerez**, 1885: **“...En la Merced, una Sábana Santa, tocada y depositada con la que existe en Saboya, la cual regaló un Obispo al dicho convento...”** Este es el séptimo testimonio escrito sobre el lienzo de Jerez. Y coincide con el de Bartolomé Gutiérrez.

Luego (y aquí viene lo apasionante de la historia), la Sábana Santa de Jerez, fue llevada en el siglo XVII a Turín. Era costumbre que las copias que se hacían de la Sindone fueran tocadas con la original (“*ad tactum*”) para poder tener carácter sagrado. En el caso de la Sindone de Jerez, dado la antigüedad de la copia y al no tener la certeza de haber sido “tocada” con la original, fue llevada a Turín, y vuelta a traer por fray Ángel Alberto entre 1682-86 con la “fe” de haber sido tocada con la original **“...facio fede haver fatto toca...dla originale...”**, como pone al dorso del Sudario jerezano.

CONCLUSIONES

- 1- Existen, al menos, siete documentos históricos en los que se menciona expresamente la Sábana Santa de Jerez.
- 2- El lienzo de la Merced es con toda probabilidad una copia realizada en Chambéry (Francia), cuando estaba el original depositado en la Sainte Chapelle.
- 3- No es anterior a 1506, fecha de la bula de Julio II, ni posterior a 1532, ya que no lleva las características “marcas”, los parches triangulares producidos por el incendio de 1532.
- 4- Es una reliquia sagrada, como prueba la fe dada en Turín por el Custodio Girolamo Nasy en el siglo XVII.
- 5- **Lo que le confiere un carácter único, donde reside su singularidad, es su historia, ya que vino a Jerez no una sino dos veces. Una primera vez, de Roma, en 1571-72, traída por Fray Francisco de Henestrosa. Y una segunda vez, traída por Fray Ángel Alberto en 1682-86.**
- 6- **La Sábana Santa de Jerez, fue copiada en Chambéry y luego enviada a Roma. De Roma llegó una primera vez a Jerez, con destino a América. Posteriormente, llevada a Turín y traída finalmente a Jerez a finales del siglo XVII.**
- 7- Si bien cabe la posibilidad, no descartable, de la existencia de dos copias diferentes de la Sábana Santa, una del siglo XVI y la otra del XVII, no existen testimonios escritos históricos que mencionen dicha posibilidad. Al contrario, se habla de una Sábana Santa, en todos los casos. Y la mayoría coinciden en que llegó en el año 1572.